Veoir en fache
Sesposisee
Est posee
Chi empres
Qui apres
Tresspassa
Et passa
De chu monde
Dieu la munde.
Tant vesquirent
Quilz acquirent
Vnze enfans,
Bruns, blondz, blancs.
Or sont morts
Tous ches corps
Qui poriſſent
Vers noriſſent
Et attendent
Quilz reprendent
Soubz chez lames
Corps & ames
Pour aller
Et voler
Es saincts chieux
Che doint Dieux,
Amen.

IAy escript laspiration h. aux lieux de ce dict Epitaphe, pour monstrer comment le Picard pronunce le C. mol deuant E, & I, cõme font les Italiens.

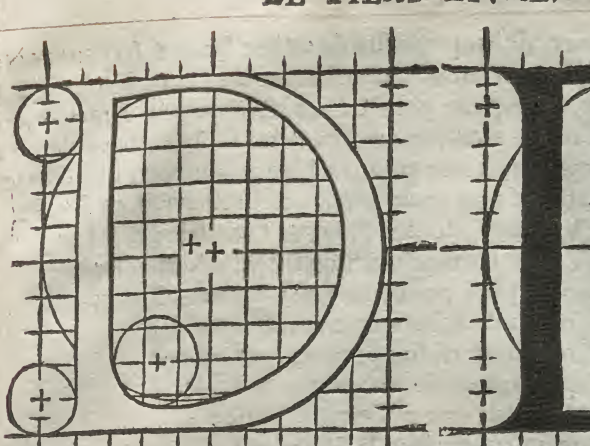
Reigle de Grammaire. Virgile.

C. a ceste vertus entre toutes les aultres Mutes, quelle faict la Vocale qui la precede en Syllabe Latine estre longue en quantite Metrique, comme en Hoc, hac, sic, & hic quant il est aduerbe. Car quant il est Pronom, il peult estre bref, cõme il ya a la fin du Sixiesme liure des Eneides de Virgile, ou il ẽ escript Hic vir hic est, tibi quem promitti sæpius audis.

C. deuant O. en pronunciation & langage Francois, aucunesfois est solide, cõme en disant Coquin, coquard, coq, coquillard. Aucunesfois est exile, comme en disant Garcon, macon, facon, francois, & aultres semblables.

Notable singulier.

AVlcuns desygnent & font le C. comme si cestoit le O. coupe par la pãse de la main droicte sans lentre ouurir, mais comme ien ay veu en Rõme de bien Antique, ie lentreouure par embas, en luy rendant vne queue subtile qui luy donne grace et esperit.



LA lettre D, cy pres designee, & faicte de le I. & munemẽt, & selon aulcuns Anciens a quatre seu bas de la iambe au dedens en angle equilateral. cõtre D. qui est noire. D, est aussi large que haulte touch quatre lignes extremes de son quarre. Ie dis de reche et de le O. cõme ie porrois bien designer, mais ce se y vouldront prendre esbat. Ie lay monstre cy dessus a ceulx qui sont de bonne volunte. Il suffira dicy en au lettre, ou ceste la, est faicte de le I, & de le O, ensemb ou de le O. Les Latins lont figuree a leur plaisir, cõ le est iustement triangulaire, & appellee Delta. Les G en si grande extime quilz lont faict triangulaire, pou de Lisle aussi triãgulaire que le Nile fleuue miraculeu est Memphis: & pour la figure de Sicile, qui est dicte a dire, aiant trois mõts faisant trois coings & angles. taige du Mõde qui fut diuise des tres Anciẽs en trois Europe. Ilz lont, disie, heue en si grande reuerence, q les signes celestes, & lont appellee, Deltoton, cõme
» son liure Dastronomye poetique, quãt il dit. Deltoto
» ca in triãgulo posita. Itaq; sic appellat. Mercurius sup
» existimat. Ideo vt obscuritas Arietis huius splendore
» tur, & Iouis noie, græce Διὸς. primã literã deformare
» tionem, Alij qua Nilus terminaret Aethiopiã esse &
» ciliam figuratã putauerũt. Alij quod Orbẽ terrarũ sup
» tres angulos esse cõstitutos dixerũt. Ilz ont faicte triã denoter q̃ sa figure est vne desplus nobles & notables suration, & qui est tres requise a designer & faire les le guree droicte par deuãt comme vng I. & ronde par de monstrer q̃lle veult estre pronũcee en frapãt de la lang
» uant, & ce Martianus Capella le tesmoigne quãt il di
» superiores dẽtes innascit. Iay veu en Rõme, a la Sap publique, & en beaucop daultres lieux par Italie, mai pronuncer comme si elle auoit vng E. escript apres ell
» Quid, quod, aliquid, ilz pronunceoient, Quide, quod

GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C